

KirchenKino

Wer bin ich?

2 Filmabende

Donnerstag, 15. Juni 2023



19.00 Uhr

Nebelgrind

CH 2012, Regie: Barbara Kulcsar.
Schweizerdeutsch, 89 Min.



21.00 Uhr

Der Mann ohne Vergangenheit

SF 2002, Regie: Aki Kaurismäki.
OV (Finnisch) mit deutschen Untertiteln, 97 Min.

Donnerstag, 29. Juni 2023



19.00 Uhr

Grbavica

A/D/HR/BOS 2006, Regie: Jasmila Žbanić.
OV (Bosnisch) mit deutschen Untertiteln,
94 Min.



21.00 Uhr

Beyto

CH 2020, Regie: Gitta Gsell.
OV (Schweizer-deutsch, Türkisch), teilweise mit
Untertiteln, 98 Min.

In der reformierten Kirche Langnau

Kollekte zur Deckung der Kosten



Andrea Zürcher,
Kirchgemeinderätin

Kathrin van Zwieten, Pfarrerin

Herzlich willkommen im KirchenKino!

An zwei Abenden zeigen wir Ihnen vier Filme, die von nichts Geringerem handeln als von der Frage: Wer bin ich?

Nebelgrind

Ein berührender, melancholischer Film über eine Bauernfamilie, die sich damit auseinandersetzen muss, dass der Vater bzw. Grossvater an Alzheimer erkrankt ist.

Der Mann ohne Vergangenheit

Ein Mann hat sein Gedächtnis verloren. Nicht einmal an seinen Namen kann er sich erinnern. In einer Containersiedlung beginnt er ein neues Leben. Während ihm als Namenlosem von den Behörden nur Steine in den Weg gelegt werden, findet er hauptsächlich unter den sozial Schwachen und Armen Hilfe. Insbesondere wird er von der bei der Heilsarmee arbeitenden Irma unterstützt.

Grbavica

Esma lebt mit ihrer 12-jährigen Tochter Sara in Sarajevo. Es gibt ein Geheimnis um Saras Vater, den Sara nie kennen gelernt hat. Dieses Geheimnis will Esma bewahren, um ihre Tochter und auch sich selbst zu schützen.

Beyto

Beyto ist der einzige Sohn von türkischen Einwanderern. Er ist ein motivierter Lehrling, verbringt seine Freizeit mit Schwimmen, wo er auch Meisterschaften absolviert, und ist ein treuer Freund. Als er sich in seinen Trainer Mike verliebt, bricht seine bis dahin heile Welt zusammen. Seine Eltern, welche unter Druck der türkischen Gesellschaft stehen, sehen für ihren Sohn nur einen Ausweg...

Sie haben die Wahl, an einem Abend einen oder gleich beide Filme zu besuchen!
Zwischen den Filmen gibt es jeweils einen Apéro.

Eintritt frei – Kollekte.